

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κύριε διευθυντά,

Άπό μακροῦ χρόνου, μὲν θαύμα ψυχικὸν ἄλγος, παρακολουθῶ τὴν ὅση μέραι παραμέλησιν τῆς θυζαντινῆς μουσικῆς καὶ θλίβομαι διὰ τὴν ἀπόσυσαν τῇ θείᾳ λατρείᾳ, μουσικὴν ἀναρχίαν. Εἶναι ἀληθεῖς, ὅτι πάντες, ἄλλος ὀλιγώτερον καὶ ἄλλος περισσότερον, πτειόμεν διὰ τὴν κατάστασιν αὐτῆν. Ἡ ἀμάθεια ἄνευ οὐδενὸς χαλινοῦ καὶ ἐλεγχού, εύρισκει πρόσφορον ἔδαφος. Εἰσάγει παντὸς εἴδους προχειρολογήματα καὶ ἀκαλαισθησίας. Συναισθανόμενος τὴν ώς ἐκ τῆς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ θέσεώς μου, εύθύνην μου καὶ ὑπείκων εἰς ἐπανειλημμένας παρακλήσεις πολλῶν φίλων καὶ προσφιλῶν μαθητῶν μου, ἀπεφάσισα ὅπως διὰ τῆς γραφῆς παραδωσω ἐκεῖνο τὸ ὅποιον διὰ ζώσης παρέλαθον ἀπὸ τὸν ἀείμνηστον διδάσκαλόγυ μου Ἰάκωβον Ναυπλιώτην, ὅτι ἐκεῖνος παρὰ τῶν εύκλεῶν προκατόχων του ἐκληρονόμησε καὶ ὅτι μὲν θαυμαστὴν ἀλληλουχίαν μεθόδων καὶ τύπων διεφυλάχθη ἐν τῷ πανσέπτῳ πατριαρχικῷ ναῷ, ἀγνόν, ἀμιγές, σεμνόν, μυστικόπαθες. Ὁ τι χαρακτηρίζεται ώς πατριαρχικὴ παράδοσις καὶ πατριαρχικὸν ὑφος. Ὁ τι τέλος καθαρὰ Ἑλληνικὴ καὶ χριστιανικὴ μουσικὴ τέχνη. Διότι, πιστεύω, ὅτι μόνον ἡ μουσικὴ αὕτη εἶναι ἡ ἀρμόζουσα νὰ ἥχῃ, ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν ὄρθοδόξων ναῶν. Ἡ μόνη, ἡτις ἐναρμονίζεται πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν καὶ τὴν ζωγραφικὴν των. Ἡ μόνη δυναμενὴ νὰ συγκινήσῃ τὴν Ἑλληνικὴν ψυχὴν καὶ νὰ διεγείρῃ εἰς κατάνυξιν καὶ μεταρσίωσιν. Διότι αὕτη δεικνύει τὴν ἀξιολογηθησιν τῆς ζωῆς τοῦ "Εθνους μας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων.

Τὸ ἔργον μου τοῦτο, ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΓΞ» ἐκδιδόμενον περιοδικῶς κατά τεύχη, θὰ περιλαμβάνῃ ἀπαντά τὸν κύκλον των ἐν τῇ ὄρθοδόξῳ χριστιανικῇ Ἐκκλησίᾳ ψαλλομένων μαθημάτων διαιρούμενον ώς ἔξῆς: 1) Μουσικὴ Κυψέλη, 2) Ἀναστασιματάριον καὶ Ειρμολόγιον, 3) Τριώδιον καὶ Πεντηκοστάριον, 4) Ἀκολουθία Ἐσπερινοῦ, "Ορθροῦ καὶ Λειτουργίας.

Ἡδη ἐκδοθὲν τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς «Μουσικῆς Κυψέλης» εύρισκεται καὶ πωλεῖται εἰς τὰς ἀκολούθους διευθύνσεις: Ἀθῆναι: Παρὰ τῷ κ. Παναγιώτῃ Ἀντωνέλλῃ, δέδος Λομβάρδου 115. Θεσσαλονίκη: Παρὰ τῷ κ. Ἀνέστη Λαμτζίδῃ, Ἐγνατίας 57. Σέρραι: Εἰς τὸν κ. Ζαφείριον Παπαχρήστου, πρωτοψάλτη γ μητροπολιτικοῦ ναοῦ. Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου δραχ. 5.000.

Μετὰ τιμῆς
Κ. ΠΡΙΓΓΟΣ